



*Handmade by Leliana*

**Judul Karya : Bungan Natah**

**Ukuran Size : pita rambut diameter kelopak 3 cm, kamen ukuran 60cm x 80cm dan kebaya anak uk. 6 tahun**

**Material Bahan : Kemeja katun putih bekas, kain perca tenun endek, kancing bungkus bekas, benang**

**Tahun : 2021**

**Karya : Dewa Ayu Putu Leliana Sari**

Karya ini dipamerkan secara virtual dalam rangka Lomba/Challenge berupa mengelola kain perca dan baju bekas menjadi sebuah produk fungsional dengan unsur bunga serta nuansa fashion pada tanggal 30 Juli 2021 di instagram dengan alamat <https://www.instagram.com/explore/tags/ggxmelianthacraftme/> yang diselenggarakan oleh (ig: @gudanggarage) dan ig : @melianthacraftme. Lomba tersebut diadakan dalam rangka menjaga keberlangsungan rantai *fashion* pada masa pandemic, agar tetap eksis. Adapun ketentuan teknik yang diperbolehkan yaitu: menggunakan mesin jahit, jahit menggunakan tangan ataupun melekatkan dengan lem.



Screensoot Lomba Upcycling yang diupload di halaman instragram



Screensoot Lomba Upcycling yang diupload di halaman instragram



Screenshoot Hasil Karya Upcycling dengan konsep “Bungan Natah” yang diupload di halaman instagram

### Konsep Karya :

#### Konsep Upcycling à ”Bungan Natah”

Bungan Natah dalam bahasa Bali memiliki arti yaitu anak perempuan kesayangan atau *kebanggaan dalam keluarga*. **Bunga** artinya **bunga** atau kembang, **Natah** artinya ..halaman. jadi kalau sebuah keluarga memiliki seorang gadis cantik, itu merupakan sebuah keindahan bagi seluruh keluarga/halaman rumah.

Konsep Bungan natah digambarkan dalam kemeja lama yang dimiliki ibu diubah menjadi kebaya anak, kemudian potongan-potongan *patchwork* dirangkai menjadi suatu kamen (kain tradisional Bali) dengan *point of interest* yaitu bunga yang besar, diharapkan sang gadis nantinya akan berkembang menjadi orang yang besar, melalui potongan-potongan patchwork yang melambangkan perjuangan seorang ibu dalam membesarkan seorang gadis. Rangkaian aplikasi bunga pada kebaya tersebut melambangkan seorang anak gadis yang mewarnai kehidupan orang tua dan sekitarnya.

### Deskripsi Karya :





Karya ini berawal dari beberapa potongan kain perca tenun endek dan baju kemeja bekas yang dirubah menjadi 1 set kebaya anak, kamen (kain patchwork), karet rambut. Berawal dari baju














bekas yang sudah sempit dan kain perca yang menumpuk, lalu ide muncul untuk meupcyclingnya menjadi 1 set kebaya anak.

Tujuan penciptaan ini yaitu untuk mengajarkan kepada generasi muda, bahwa sebuah baju baru tidak harus “baru” (beli ditoko dengan merk terkenal), bagaimana cerita sebuah busana lama menjadi sesuatu yang baru (*fashion berkelanjutan/sustainable fashion*). Serta merupakan salah satu upaya kita dalam mengajak generasi muda untuk melestarikan budaya Indonesia, selain itu potongan perca yang dipilih adalah kain tenun Endek (kain tradisional Bali), yang dalam proses pengerjaannya yang lama dan rumit, sangat disayangkan potongan-potongannya dibuang begitu saja.

#### Tahapan Pembuatan Karya Upcycling Bungan Natah:

| No. | Gambar  | Tahapan Pembuatan Karya                                 |
|-----|---|---|
| 1.  |   | Menyiapkan kain perca endek dan kemeja bekas.           |
| 2.  |  | Pemotongan kemeja bekas sesuai dengan pola kebaya anak. |
| 3.  |  | Proses menjahit kebaya anak.                            |
| 4.  |  | Proses finishing kebaya anak                            |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 5.  |    | Pemotongan aplikasi bunga pada kebaya                                     |
| 6.  |    | Merangkai aplikasi aplikasi bunga pada kebaya                             |
| 7.  |   | Memberi hiasa tusuk tulang ikan di sepanjang pinggiran leher kebaya anak. |
| 8.  |  | Merangkai <i>patchwork</i> untuk kamen.                                   |
| 9.  |  | Menjahit <i>patchwork</i> menggunakan mesin jahit.                        |
| 10. |  | Menambahkan aplikasi smock di tengah bunga pada kamen.                    |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 11. |    | Hasil akhir kamen <i>patchwork</i> (lembaran) |
| 12. |    | Hasil kamen setelah digunakan.                |
| 13. |   | Proses membuat ikat rambut bentuk bunga.      |
| 14. |  | Memasang bunga pada karet rambut.             |
| 15. |  | Hasil akhir setelah dikenakan.                |

#### Bahan Bacaan :

<https://www.baliblogger.org/tag/natah>

<https://slideplayer.info/slide/2728315/>

<https://id.wikihow.com/Membuat-Bunga-Origami>

Hanifah, Nadya. 2020. Kajian Sustainable Fashion Sebagai Aspek Dalam Pembangunan Berkelanjutan dan Sebagai Solusi Untuk Meminimalisir Dampak Fast Fashion. UNS (Sebelas Maret University) diakses dalam situs [digilib.uns.ac.id](http://digilib.uns.ac.id) pada tanggal 20 Juli 2021

Putri, Dwiyantri Yusnindy. 2018. Upcycle Busana Casual sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas. Jurnal Tata Busana. Vol 7 No. 1 Tahun 2018 dalam situs <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/22123> yang diakses pada tanggal 19 Juli 2021